

Un cowboy et une danseuse

Je faisais du stop pour me casser de San Antone*
Avec ma selle sur le dos et mes Rayban,
Un vieux chapeau de cowboy poussiéreux, un jean élimé
Quand une Elderado** turquoise avec des cornes sur le capot
A ralenti pour me sortir de là, comme j'espérais que quelqu'un le ferait
Elle pelait une pomme, conduisait d'une main
Elle a dit : « Eh, cowboy, où est ton cheval ? »
J'ai répondu que j'avais tout perdu dans mon second divorce sauf cette selle
Et que, si elle n'y voyait pas d'inconvénient, j'allais garder le reste pour moi

Elle a dit qu'elle se payait la fac en portant des talons hauts
Qu'elle dansait tous les soirs pour remplir de billets un porte-jarretelles
Que ce n'était pas le Broadway dont elle avait rêvé
Et que, si je n'y voyais pas d'inconvénient, elle allait garder le reste pour elle

Un cowboy et une danseuse
Laissant le Texas dans le rétroviseur
Cherchant des réponses
Un cowboy et une danseuse

Au moment où nous avons atteint la frontière avec l'Arizona
Nous nous regardions furtivement du coin de l'œil
Le soleil se couchait doucement et l'amour flottait dans l'air
Nous nous sommes arrêtés à Tuscan pour dormir un peu
Et avons fini par partager la banquette arrière pour faire un somme
Et si tu n'y vois pas d'inconvénient, je vais garder le reste pour moi

Un cowboy et une danseuse
Laissant le Texas dans le rétroviseur
Cherchant des réponses
Un cowboy et une danseuse

Nous étions main dans la main quand nous avons atteint la côte californienne
Un vent nouveau dans les voiles dont nous avons tiré le meilleur parti
Ainsi va l'histoire, tout est bien qui finit bien
Et si tu n'y vois pas d'inconvénient, je vais garder le reste pour moi
Je faisais du stop pour me casser de San Antone

*San Antone = peut-être San Antonio (Texas)

**Cadillac Elderado, marque de voiture