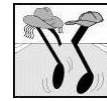


Nineteen Seventy Nine

Moses Bourassa Jr., Barbara Frechette & Juliet Lam (2009)

countrydejay@aol.com

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs



Musique : **Mustache / Heartland**

Intro suggéré : 48 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 15 septembre 2009

1-8 Step, Touch And Clap, Back, Touch And Clap, Back, Touch And Clap, Step, Touch And Clap,

Taper des mains est optionnel sur les comptes 2, 4, 6, et 8

- 1-2 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 5-6 PD derrière en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 7-8 PG devant en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains

9-16 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

17-24 Side, Behind, Side Shuffle, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

25-32 (Step, Pivot 1/4 Turn) X2, Rocking Chair.

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG