

VIDÉO EN FORMAT
DVD DISPONIBLE
Atelier X-trême 2007
infovideo@cowboys-quebec.com

AWFUL BEAUTIFUL (LIFE)

ALAN G. BIRCHALL

é
cowboys-quebec.com

Description : 64 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire
Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2007 (août 2007)
Musique : "Awful Beautiful Life" (Darryl Worley)

Comptes Description des pas

- 1-8** **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS TOUCH, SIDE, CROSS TOUCH, SIDE, SAILOR**
STEP
- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
&3 Pied G à G, toucher le talon D croisé devant le pied G
&4 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G croisé devant le pied D
&5-6 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à G
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
- 9-16** **1/4 SAILOR TURN, STEP, 1/2 PIVOT, 1/2 TRIPLE TURN, 1/2 TURN, STEP**
- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G, pied G sur place (9:00)
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (3:00)
5&6 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à G (9:00)
7 1/2 tour à G en terminant le pied G devant (3:00)
8 Pied D devant
- 17-24** **1/2 PIVOT, DIAGONAL STEP, DOROTHY STEPS, ROCK, RECOVER, SIDE,**
CROSS
- 1 Pivot 1/2 tour à G (9:00)
2-3 Pied D devant en diagonale à D (11:00), pied G bloqué derrière le pied D
&4 Petit pas du pied D devant en diagonale à D, pied G à G en diagonale à G (7:00)
5 Pied D bloqué derrière le pied G
& Petit pas du pied G devant en diagonale à G
6-7 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G - en étirant face à 9:00
&8 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 25-32** **SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN**
- &1 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
2-3 1/4 tour à D en terminant le pied D devant, pied G devant (12:00)
4 Pivot 1/2 tour à D (6:00)
5&6 Shuffle G,D,G devant
7-8 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant (6:00)
- 33-40** **HEEL DIGS, BEHIND, SIDE, IN FRONT, HEEL DIGS, BEHIND, SIDE, TURN**
- 1-2 Toucher 2 fois le talon D devant
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6 Toucher 2 fois le talon G devant
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D en terminant le pied D devant, pied G devant (9:00)
- 41-48** **TOUCH, TOUCH, BACK LOCK STEP, TOUCH, TOUCH, SIDE SHUFFLE**
- 1 Toucher la pointe D croisé devant le pied G en donnant un coup de hanches à G

- 2 Toucher la pointe D à D en donnant un coup de hanches à D
3&4 Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
5 Toucher la pointe G à G en donnant un coup de hanches à G
6 Toucher la pointe G croisé devant le pied D en donnant un coup de hanches à D
7&8 Pied G à G, pied G à côté du pied D, pied G à G

49-56 ROCK, RECOVER, 1/4 SIDE SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D en 1/4 tour à D (12:00)
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (6:00)
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

57-64 FULL TURN, HEEL BALL CROSS, ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, IN FRONT

- 1-2 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant
3&4 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

TAG Après le premier & troisième murs (6:00) & quatrième mur (12:00).

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
* Sur le 3^e mur ajouter 2 comptes d'extra:
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
Sur le 4^e mur (face au mur de départ) après le tag la musique ralentit radicalement.

Vous devez

ralentir la danse pour suivre la musique. Si vous le faites correctement vous serez rendu au compte &20 quand la musique reprendra sa vitesse. Juste poursuivre jusqu'à la fin de la musique

TO FINISH THE DANCE

Vous serez rendu face au mur de départ aux comptes 33-36, simplement remplacer ceux-ci par les comptes 59-64.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2007, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com