



ALMOST PARADISE

Music: "Almost Paradise" by Hunter Hayes & Victoria Justice - Footloose [Cut Loose Deluxe Edition]

Chorégraphie de : Lycia GARNIER - Nov 2011

Intro : 4+16 Comptes - 40 Comptes - 4 Murs - Novice / INTERMEDIATE

STEP RIGHT SIDE RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, RECOVER ON RIGHT, STEP LEFT SIDE LEFT, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER ON LEFT, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT FORWARD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP LEFT FORWARD, FULL TURN LEFT

- 1-2& PD à droite, Rock PG devant, revenir sur PD
- 3-4& PG à gauche, Rock PD devant, revenir sur PG
- 5-6& ¼ de tour à sur la droite PD devant, PG devant, ½ tour sur la droite
- 7-8& PG devant, ½ tour gauche PD derrière, ½ gauche PG devant

STEP RIGHT SIDE RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT STEP RIGHT BEHIND, LEFT CROSS OVER, STEP RIGHT SIDE RIGHT, LEFT BEHIND, RIGHT CROSS OVER, LEFT SIDE LEFT WITH SWAY LR, RECOVER ON LEFT WITH SLIDE & TOUCH RIGHT BESIDE LEFT FOOT

- 12& PD à droite, PG derrière, ¼ tour gauche PD à droite
- 34& PG devant, ½ tour gauche PD derrière, PG croisé devant PD
- 56& PD à droite, PG derrière PD, PD croisé devant PG
- 78& PG à gauche avec sway GD, revenir sur PG en glissant la pointe PD vers le PG

BASIC STEP SIDE RIGTH, ¼ TURN RIGHT BASIC STEP LEFT, BASIC STEP SIDE RIGHT, LEFT SIDE LEFT, LOCK OVER RIGHT, FULL TURN LEFT (WEIGHT ON RIGHT FOOT),

- 1-2& PD à droite, PG derrière PD, PD croisé devant PG
- 3-4& ¼ tour sur la droite PG à gauche, PD derrière PG, PG croisé devant PD
- 5-6& PD à droite, PG derrière PD, PD croisé devant PG
- 7-8& ¼ tour sur la droite PG à gauche, PD croisé devant PG (lock), tour complet (finir appui D)

SWEEP LEFT TOWARD AND BACK, WEAVE SIDE RIGHT, ROCK RIGHT SIDE RIGHT, RECOVER LEFT, RIGHT CROSS OVER LEFT, ¼ TURN RIGHT LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT SIDE RIGHT, LEFT FORWARD, ¾ TURN LEFT WITH SWEEP RIGHT AND TOUCH RIGHT TOGETHER LEFT

- 12& PG sweep de l'avant vers l'arrière PG croisé derrière PD, PD à droite,
- 34& PG croisé devant PD, Rock PD à droite, revenir sur PG
- 56& PD croisé devant PG, ¼ tour sur la droite PG derrière, ¼ tour sur la droite PD à droite
- 78& PG croisé devant, Sur le PG, ¾ tour sur la gauche avec un sweep PD & ramener pointe PD près du PG (touch) (finir appui PG)

BASIC STEP RIGHT, BASIC STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN BASIC STEO LEFT

- 1-2& PD à droite, PG derrière PD, PD croisé devant PG
- 3-4& PG à gauche, PD derrière PG, PG croisé devant PD
- 5-6& ¼ tour sur la droite PD devant, PG devant, faire un ½ sur la droite
- 7-8& ¼ de tour sur la droite PG à gauche, PD derrière PG, PG croisé devant PD

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE



Two Black Cadillacs

Chorégraphie de : Guillaume RICHARD

Description : 32 temps, 4 murs, Novice

Musique : Two Black Cadillacs de Carrie Underwood

Départ de la danse : Intro de 16 temps et démarrer la danse

1-8 : Walk x2 – Kick Ball Step – Step ¼ Turn – Cross Triple

1-2 : Pas PD vers l'avant – Pas PG vers l'avant

3&4 : Léger coup de pied D vers l'avant – Poser la plante PD – Pas PG vers l'avant

5-6 : Pas PD vers l'avant – Pivoter ¼ tour G et mettre PDC sur PG

7&8 : Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

9-16 : Side Rock – Weave – Side Rock with ¼ turn – Step – Touch

1-2 : Pas PG à G – Remettre PDC sur PD

3&4 : Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

5-6 : Pas PD à D – Remettre PDC sur PG avec ¼ tour G

7-8 : Pas PD vers l'avant – Poser pointe PG à G

17-24 : Cross – Side – Behind – Side – Cross Rock Step – Triple Step

1-2 : Croiser PG devant PD – Pas PD à D

3-4 : Croiser PG derrière PD – Pas PD à D

5-6 : Croiser PG devant PD – Remettre PDC sur PD

7&8 : Pas PG à G – Ramener PD à côté PG – Pas PG à G

25-32 : Cross – Side – Sailor Step with ¼ turn – Step Forward – Back Step with ½ turn – Triple Step with ¼ turn

1-2 : Croiser PD devant PG – Pas PG à G

3&4 : Croiser PD derrière PG – Ramener PG à côté PD avec ¼ tour D – Pas PD vers l'avant

5-6 : Pas PG vers l'avant – Pas PD vers l'arrière avec ½ tour G

7&8 : Pas PG à G avec ¼ tour G – Ramener PD à côté PG – Pas PG vers l'avant avec ¼ tour G

Restart : Au 5^{ème} mur, faire les 14 premiers temps puis ajouter les 2 temps suivants : 15&16 : Kick Ball Step